

## REPARTITION CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX TYPES DE COIFFES ET DE COIFFURES

Les Guerriers du Moyen Age - Catherine Lagier/Tina Anderlini

Les dates peuvent évidemment fluctuer quelque peu (5-10 ans avant et après), puisque cette étude repose sur les sources iconographiques. Or la représentation d'un phénomène est postérieure à son apparition exacte (indatable) et si les images ne montrent plus un objet, il a très bien pu continuer à être encore porté... La répartition chronologique facilite le choix de la coiffe dans le souci de la cohérence de la démarche de reconstitution et donc dans le cadre de la réalisation d'un costume complet. Il est nécessaire de se rappeler quelques principes de base. Ainsi, les jeunes filles peuvent ne pas porter de coiffes. Les femmes (mariées, plus âgées, religieuses...) ont les cheveux coiffés – voire coupés pour les nonnes - et recouverts selon des combinaisons très diverses telles que celles présentées dans les tableaux typologiques précédents que nous avons produits. Les statuts sociaux, comme les contextes historiques, géographiques ou encore symboliques doivent absolument être pris en compte afin d'éviter la coexistence d'éléments incompatibles.

La lecture du tableau se fait horizontalement : la couleur matérialise l'attestation, par les sources, dans le cadre chronologique correspondant. En revanche, les nuances et les réserves liées au port de certaines de ces coiffes ne sont pas reprises pour éviter une dispersion de l'information. Il est donc vivement conseillé de se reporter aux tableaux précédemment mis en ligne ([http://www.guerriersma.com/contenu/Articles\\_tutos/Coiffes/coiffes.html](http://www.guerriersma.com/contenu/Articles_tutos/Coiffes/coiffes.html)  
[http://www.guerriersma.com/contenu/Articles\\_tutos/tourets/tourets.html](http://www.guerriersma.com/contenu/Articles_tutos/tourets/tourets.html))

Périodes	1180-1200	1200-1220	1220-1240	1240-1260	1260-1280	1280-1300
<b>Types coiffures / coiffes</b>						
Tresses – cheveux libres ou remontés sur la tête en couronne						
Chignon haut sur nuque						
Voile						
Voile associé à une guimpe couvrant le cou						
« Touret » haut et droit associé à une barbette						
« Touret » moyen et évasé associé à une barbette						
« Touret » bas et évasé associé à une barbette						
« Touret » bande, associé à une barbette						
Touaille						
Résille						
« Sainte Brigitte »						